

IL PROGETTO DI RIGENERAZIONE

LUOGHI, PAESAGGI, PATRIMONI



ANTONIO DE ROSSI

ROBERTO DINI

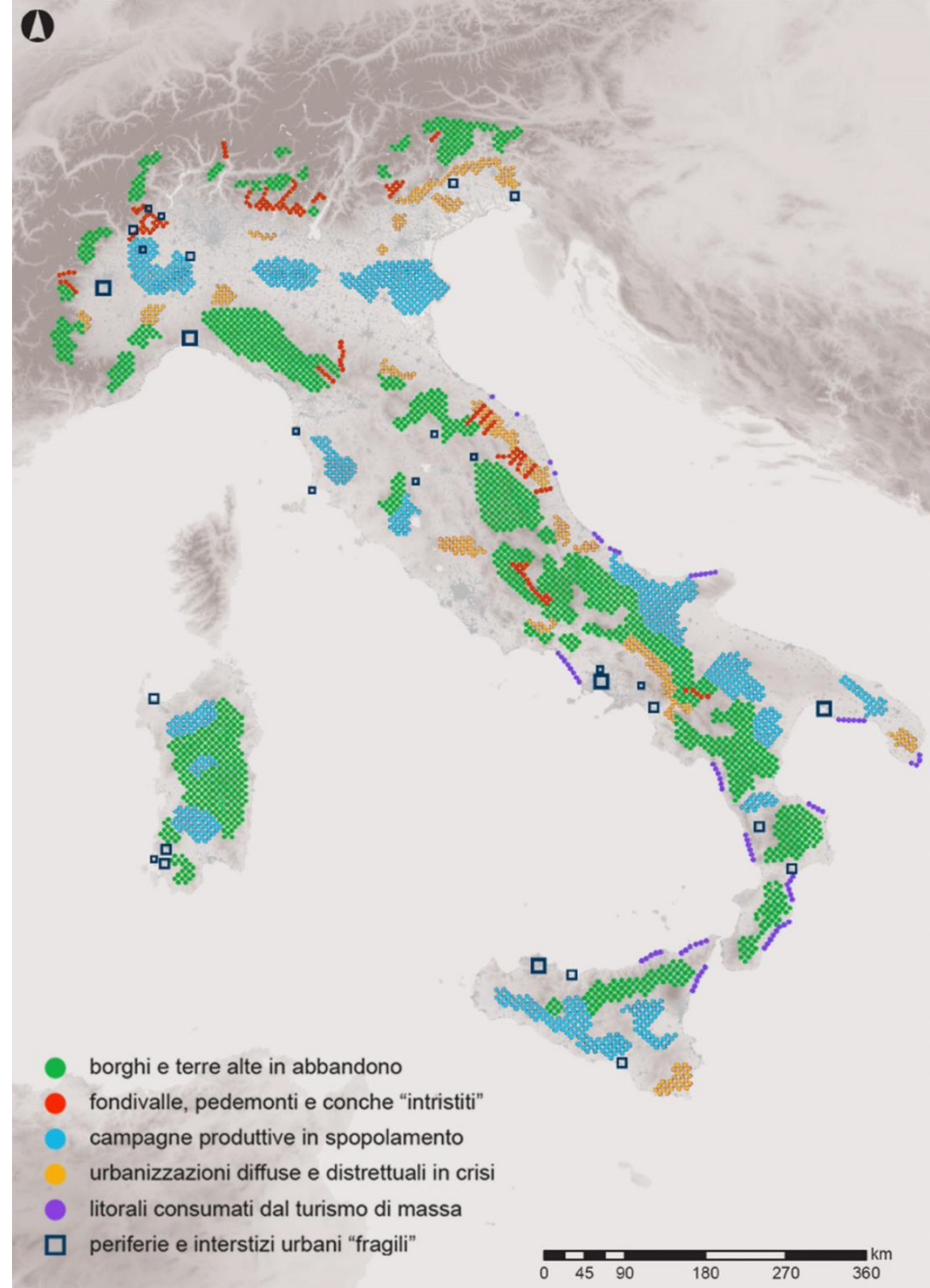
GIANNI LOBOSCO

CARLO TOSCO

seminario di tesi 2023-2024

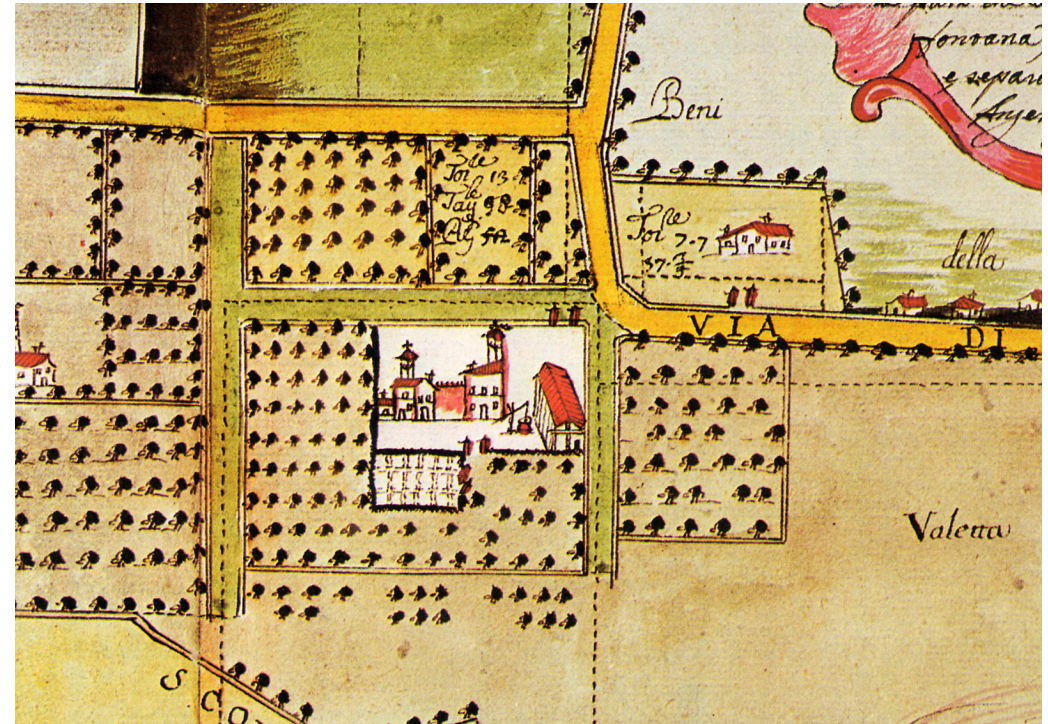
AMBITO DI STUDIO

Oggi più che mai, di fronte alle grandi trasformazioni insediative, ambientali e socio-economiche in corso, le discipline del **progetto** si interrogano sulla necessità di ridisegnare gli equilibri territoriali tra le forti polarizzazioni urbane e le aree a bassa densità che versano in condizioni di **marginalità** (centri storici minori, aree interne, territori periferici, spazi abbandonati o sottoutilizzati, ecc.); allo stesso tempo, le esigenze di una sostenibilità ambientale-energetica, retoricamente evocata, ma raramente conosciuta in profondità e nelle sue implicazioni economiche e sociali, devono essere valutate alla luce delle condizioni contingenti, dei **luoghi**, delle economie, del tempo e della durata.



APPROCCIO

Il seminario, a cui contribuiscono tre diverse discipline - **progettazione architettonica e urbana, architettura del paesaggio e storia dell'architettura** - guiderà gli studenti ad applicare nozioni, criteri e strumenti acquisiti attraverso la formazione precedente prevedendo un approccio sostenibile alla progettazione architettonica e paesaggistica, con particolare riferimento al patrimonio, al paesaggio e alla storia dell'architettura, della città e dei territori.



TEMI TRATTATI

In particolare si propongono percorsi di studio **multidisciplinari** con l'obiettivo di sviluppare progetti che, a scale differenti, si interrogano sulla capacità concreta dell'architettura e degli interventi sullo spazio fisico di innescare processi di **rigenerazione paesaggistica e territoriale**, di prefigurare sistemi di welfare, di costruire nuove forme di abitabilità, in stretta relazione con il **patrimonio storico e ambientale**, e alle sue storie.



CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE

Il seminario si propone di dare a tutti alcune nozioni fondamentali sulla ricerca finalizzata a una **tesi di laurea**, e si pone come un possibile luogo di frequentazione e di apprendimento di “tecniche” di ricerca di base. L’insegnamento è costituito da **lezioni e attività seminariali** in forma indipendente o in compresenza tra le tre discipline della progettazione architettonica e urbana, della storia dell’architettura e dell’architettura del paesaggio.

Si prevede l’intervento di esperti esterni attraverso lezioni specifiche, ed il coinvolgimento di attori ed enti interessati a sviluppare percorsi di ricerca inerenti le tematiche trattate.

