

An aerial photograph of the city of Biella, Italy, showing a river winding through the urban landscape. The image is partially covered by a large teal circle that overlaps the bottom and right sides of the frame. The text is overlaid on the left side of the image.

**pro-
getto
dell'abi-
tare
sosteni-
bile e in-
clusivo**

biella est urbano

SILVIA LANTERI
VALERIA MINUCCIANI
LORENZO SAVIO

con Valerio Della Scala
Andrea Levra Levron
Maicol Negrello
Lorenzo Trucato

Architettura per la Sostenibilità
Politecnico di Torino
aa 2023-2024

obiettivo del corso:

ragionare sul **patrimonio industriale** dismesso lungo il fiume Cervo, a Biella, parte di Fondazione Pistoletto/Cittadellarte; gli studenti sono chiamati all'interno di un reale processo di trasformazione attualmente in corso, e potranno cogliere l'opportunità di confrontarsi con gli attori coinvolti in questo processo: la fondazione, le associazioni, esperti del territorio che ci aiuteranno a comprenderne le dinamiche.

questioni aperte:

come dare nuova vita a questi luoghi che custodiscono la memoria della città? come dare nuovo significato a questa memoria nel presente?

come rendere questi spazi aperti e inclusivi, ragionando sul tema dell'**abitare** in senso ampio: abitare il territorio, abitare la città, abitare la micro-comunità locale.

come intendere il tema della **sostenibilità** non soltanto nella sua accezione tecnica, ma declinando questo concetto in modo transcalare, ragionando anche sul rapporto tra umano e non-umano, considerando il processo in sé come elemento fondante del progetto?

1. si ragionerà su un possibile rinnovato rapporto con il fiume da un lato, con la città dall'altro, indagando il ruolo che questo tassello può avere nel ripensamento del patrimonio industriale, inteso non più come cesura, ma come nuova connessione tra un arcipelago di elementi del territorio.



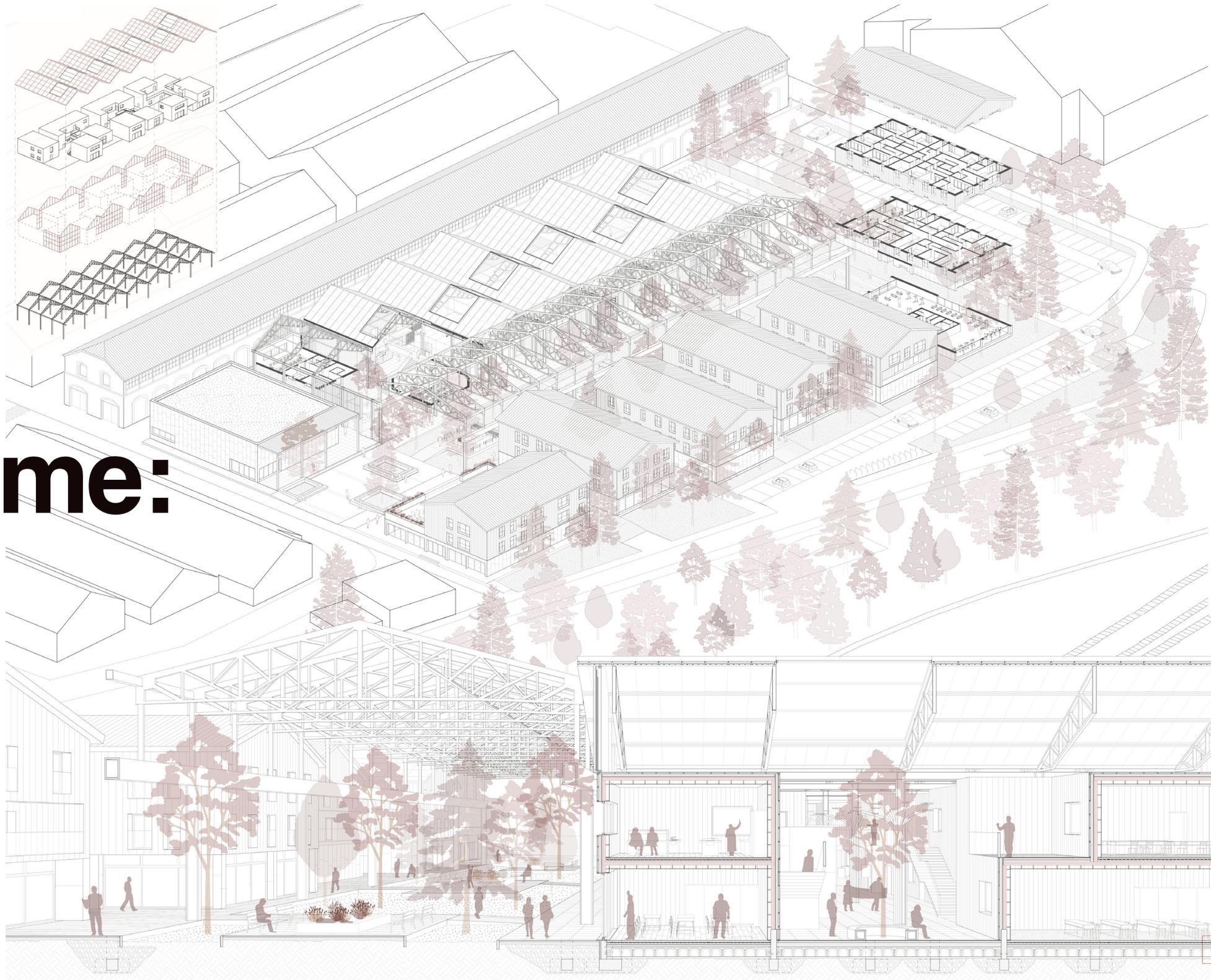
2. si ripenseranno gli spazi aperti
antistanti gli edifici: da spazi di risulta
di scarsa qualità, a luoghi di scambio da restituire
alla comunità che se ne prenderà cura.

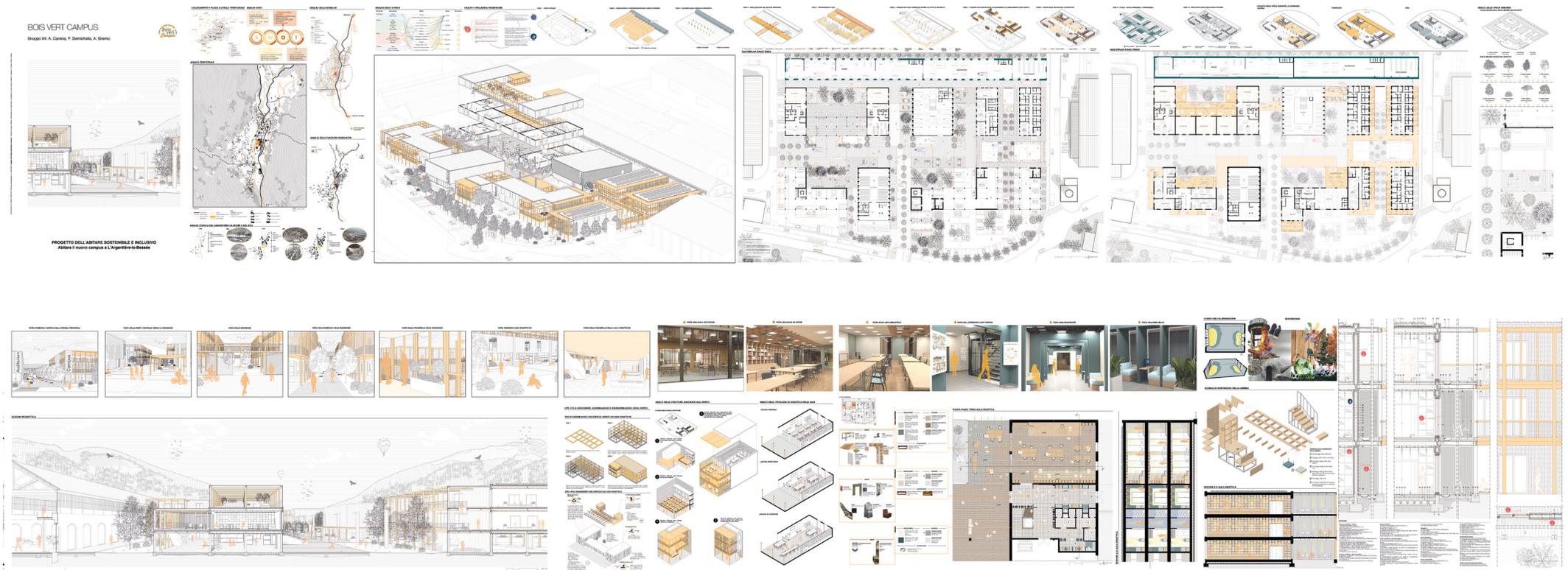




3. attraverso le tre discipline ci si focalizzerà su alcuni edifici esistenti: spazi in attesa di nuove destinazioni d'uso, di nuova voce, che ospiteranno esposizioni, co-working, spazi laboratoriali, residenze per gli artisti.

come:





// atlas



// maquettes

beni comuni

umano non-umano

**tecnologie e
materiali**

*processi dal
basso*

**progetto
d'interni**

*da parcheggio
a foresta urbana*

**lo spazio
del fiume**

*incubatore
di idee e di usi
per la comunità*

