



DAAR, Ente di Decolonizzazione, Borgo Rizza at 18ma Biennale di Venezia, 2023. photo: Andrea Avezzu

Decolonizing Architecture Art Research

conferenza pubblica di DAAR - Sandi Hilal e Alessandro Petti

17 gennaio 2025 17:00

Salone d'Onore

Castello del Valentino

La pratica di ricerca artistica e architettonica di DAAR – Sandi Hilal e Alessandro Petti – si colloca tra architettura, arte, pedagogia e politica. Negli ultimi due decenni, hanno sviluppato una serie di progetti di ricerca che sono sia teoricamente ambiziosi che praticamente impegnati nella lotta per la giustizia e l'uguaglianza. Nel lavoro di DAAR, le mostre d'arte sono sia luoghi di esposizione che luoghi di azione che si riversano in altri contesti: strutture architettoniche costruite, la formazione di ambienti di apprendimento critici, interventi che sfidano le narrazioni collettive dominanti, la produzione di nuove immaginazioni politiche, la formazione di spazi civici e la ridefinizione di concetti. DAAR ha ricevuto la Keith Haring Fellowship in Art and Activism al Bard College e il Leone d'oro per la migliore partecipazione alla 18a Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, per il loro impegno di lunga data teso a un profondo coinvolgimento politico con pratiche architettoniche e di apprendimento della decolonizzazione in Palestina e in Europa.

a cura di Tomà Berlanda e Camillo Boano con il sostegno del Collegio di Architettura & Design



**Politecnico
di Torino**